

經續法林 2008 年 8 月份舉味格西開示六加行之重點摘要

97.08.13 開示範圍：第二加行以無諂誑供品莊嚴擺設。(《掌中解脫》166-171 頁)

第一加行與第二加行的關係：

要實修必須先迎請資糧田，獻上七分支，目的是積聚廣大的資糧。就佛而言，只要有勝解之心而作意的話，於任何處所佛都存在，但爲了我們觀想容易，能夠陳列擺設，當然更好。不僅如此，若能夠一一拜見經、像、塔，還有拜見的利益。即使無法陳設其他者，至少要擺設一張釋迦佛像，再加上心強烈的上師像一尊，不論是塑像、畫像或圖片皆可；由於我們是格魯派的弟子，所以上師的代表即是至尊宗喀巴大師。此即身所依。至於語所依，即是般若八千頌或廣論。意所依是擺設塔或自己修法的鈴杵。這是第一天所作的陳設。自第二天起就不是爲了打掃污垢，而是內心作意是爲清淨罪障之故而打掃。

其次，經像塔既已擺設，所以每天應拜見。每次拜見，都能累積廣大的福德資糧。然後在壇城前面課誦，最理想的狀態是獻上供品（不一定要每次都擺供品），所以有第二加行「以無諂誑的供品，莊嚴擺設」。無諂誑是指沒有毛病存在。擺設時應當擺得很莊嚴、美麗，而不是擺設彎曲、雜亂，應當緣取導師佛陀在，而擺設的莊嚴美麗。

何謂無諂誑的供品：這要從材料、內心的動機想法兩方面來解釋。

1. 材料方面的無諂誑：是指如理如法得到供品。

就出家人而言，經由五邪命（諂媚奉承、旁敲側擊、贈微博厚、巧取訛索、詐現威儀）得到的物品，自己不可以享用，亦不以用五邪命得到的物品來獻供。

就在家人而言，例如殺生等等，把動物殺掉來賣，所得的錢來買物品供養；或者生意人以詐騙方式（例如偷斤減兩），得到錢財物品做供養。皆是雜有毛病的材料。舉例來說，賣東西應該有多少斤兩，可是放的時候少放了一點而賣出去。或是於秤子動了手腳，使秤子顯示的重量比實際重而賣出去。或者是偷盜的方式，或是別人不願意的方式、強迫的方式得到的物品做供養。這些所得的錢財來供養，皆是材料上有過失。

簡言之，就是經由偷盜、欺騙對方、傷害對方等方式取得的受用來供養，即是材料方面有過失。若以有過失的物品做供養，還不如不供養。因爲所謂供養，是令供養的對境內心喜悅，而用有過失的供品供養，不但不會令對境喜悅，反而會令對境不歡喜。

供養的梵音爲普加 (puja)，其意義即是喜悅，是指我供很多物品的緣故，令對境內心喜悅。若以詐騙、傷害其他有情而得的物品來供養，壇城聖眾內心會喜悅嗎？所以用做壞事得來的財物，不供養還比較好。

但是假設自己不瞭解，而做了不善業，且也得到了錢財物品，得到之後，爲了清淨罪障且使對方累積福德資糧，仍要供養比較好。因爲若心想：「已經用不好的方法得到了財物，這種情況與其供養，還不如不供養，所以算了，我把它用掉吧！」這種想法就不對，應該一開始就不要這樣做。但若因爲不瞭解而做了，爲了清淨罪障，仍應供養。最主要是對於以前取得財物的不善方式產生後悔，爲了淨罪，在這種情況下而來供養也很好。

2. 從動機上判斷是否屬五邪命之供品：動機是希望我能得到東西，就出家人而言，不可受用這樣得到的物品，也不可以用這種方式得來的財物供養，因爲這是材料方面的諂誑。

(1) 諂媚奉承：爲了從功德主獲得財物，而以笑容或講稱讚的話，目的只想得到對方的錢財物品。在這種情況下，嘻皮笑臉、講好聽的話，則形成邪命。但假設動機上沒有抱著希望對方給我東西之企求心，只是個人自然的習慣，嘻嘻哈哈、笑臉迎人，在這種情況下，而別人自然給他東西，則不算邪命。

(2) 旁敲側擊：動機上爲得財物，而對功德主說：「我現在哪些東西夠，但還缺哪些東西不夠。」

目的是希望別人給所欠缺的東西。或是說：「你去年布施的某物，對我幫助很大。」目的是希望對方繼續布施，亦形成邪命。但若實話實說，不是企求，則不屬旁敲側擊的邪命。

(3)贈微搏厚：內心有個動機，希望對方回贈更貴重的物品，以此動機而故意給對方一些小禮物，因此得到的回報，就出家人而言，屬於邪命。但若假設沒有這種動機，只是出自於衷心的感謝對方對我的幫助很大，在這種情況下而送一些小禮物，則不算是邪命。

(4)巧取訛索：在對方不願意供養的情況下，強作乞討，要這個東西、那個東西。對方因為愛面子而供養，其實心裡不願意。這種情況得到的東西，屬於邪命。或者對方本來打算供養給別人，於談話時聊到，而對他說某人已有什麼東西了，根本不需要此物，說了很多理由，意思是要對方供養給自己，但口中未說出，以這種方式得到，亦屬於巧取訛索。但假設無此企圖，而是實話實說，則不屬邪命。

(5)詐現威儀：例如在寮房裡隨隨便便，而在施主面前裝出循規蹈矩的樣子，希望獲得供養，則屬詐現威儀。但若不是此種動機，而是希望在居士不要對佛法的信心退轉，則不屬於邪命。因為在家人看到某位法師行為不好，會認為是「出家人的品性惡劣」，若如此講，則講的人會造下嚴重罪業，因為這只是一個人的過失，而不是出家人的過失。因此，動機若是為了維護佛法，所以出家人在公眾場合，要注意威儀，則不屬於詐現威儀。

避開上述過失，以正確方式獲得財物。例如在家人以辛苦努力工作，即使是作生意，沒有欺騙對方，完全用正直的方式得到合理的利潤，在這種情況下得到的財物來供養；或者出家人不是以五邪命方式，而是以正確方式得到的財物來供養。如此則是材料方面無諂誑。

3. 動機方面的無諂誑：

即使材料方面諂誑，還要在動機方面不可諂誑。假設獻供時動機是為了得到別人的稱讚，或是講究排場，外表好看之故，而做供養，則是動機方面有過失。正如八思巴大師所說：「即使是供養三寶，也是希望別人看到而稱讚。」這是我們常犯的過失。

所以在獻供養時，心裡不要想到做了供養能獲得別人稱讚；也不要以追求個人長壽、無病、運氣好等等當作主要目標。上等者應當以菩提心攝持，為了利益眾生之故，我要成就佛果，所以我要來做供養，這是最好的情況。

4. 動機無諂誑的故事：

格西奔貢嘉因為一位施主要來拜訪，所以特地把供養陳設得美麗莊嚴，然後坐下來等待。他分析自己的動機：在獻供品時，是為了供養給三寶呢？還是為了要討好功德主？他發現是為了討施主，於是就抓了一把灰，灑在供品上面，並且說：「比丘不應該如此裝模作樣。」之後，又把這些灰塵聚成一堆，等待功德主。格西奔貢嘉平常都是分析內心，發現煩惱，馬上運用對治。另一位上師聽到後讚嘆格西奔貢嘉的供養是藏地最好的，因為他能在世間八風的臉上灑一把灰。

5. 勿受世間八風影響：

世間八風不是指八項都作，只要墮入其中有一項，就算是墮入世間八風。所謂世間八風，是指受到世間的控制，把它當作追求的目標。

(1)自己想要的東西得到就高興、得不到就不高興兩種。(2)聽到別人稱讚很高興、聽到別人批評我就不高興兩種。(3)自己遇到順境時很高興、遇到逆境時不高興兩種。(4)聽到好聽的消息很高興，聽到不好聽的消息不高興兩種。

總之應該要以菩提心為動機，這是至為重要。善根的力量大小，是以動機作決定，而不是以物品作決定。